



«Рассмотрено»
Руководитель
методического объединения

 М.А. Пешкова
« 31 » 08 2023 г.

«Согласованно»
Заместитель
директора по УР

 И.А. Лунева
« 31 » 08 2023 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ лицей № 2



 Г.А. Иванов
« 31 » 08 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 2
Бугульминского муниципального района РТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Дизайн и проектирование»

Направление работы – техническое

Для обучающихся 6-7 классов

Срок реализации программы 2 года 2022/2024 учебный год

Составитель:
Дементьева А. Ю.
учитель технологии

Бугульма, 2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования, кружка «Дизайн и проектирование», для обучающихся 6-7 классов разработана на основе ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101)

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Новизна заключается в том, что в программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых художественно-эстетических, технических умений и навыков учащихся, а это в свою очередь является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики.

Актуальность программы заключается в том, что сегодняшнее общество нуждается в личности нового типа – технически грамотной, творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитие такой личности может сыграть декоративно-прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит практико-ориентированная деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и трудовых способностей ребенка.

Отличительная особенность программы «Дизайн и проектирование» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, промышленном и интерьерном дизайне, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного творчества, через практическое освоение изготовления изделий из различных видов материалов с применением разнообразных технологий.

Задачи программы:

- обучить детей составлять композиции;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.
- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- давать представление об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- учить приемам и техникам изучаемого вида творчества;
- развивать техническое мастерство, умения добиваться совершенства исполнения;
- развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;
- развивать умение работать самостоятельно;
- формировать навыки соблюдения правил гигиены труда и техники безопасности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, культуру общения;
- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать в коллективе.

Данная программа построена на следующих принципах:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма и режим проведения занятий

Программа ориентирована на разновозрастные возможности детей 12-14 лет и рассчитана на 2 года обучения. Форма проведения занятий по программе – очная, групповая. Режим занятий - 2 раз в неделю по средам и пятницам по 1 часу – 68 часов в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Занятия в рамках программы проводятся в форме бесед, практических, творческих работ, проектов, коллективных работ и т.п. В программе предусмотрена воспитательная работа – это проведение тематических праздников, воспитательных мероприятий, изготовление подарков. Это дает детям возможность проявить свою фантазию, показать умения, проявить любовь к близким.

Учитывая особенности социума, включена работа с родителями, школой. Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

В учебную группу:

1 года обучения входит 15 человек в возрасте от 12 до 13 лет;

2 года обучения входит 15 человек в возрасте от 13 до 14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и включают теоретическую и практическую части.

Обучающиеся совершенствуют свои навыки, полученные за первый год обучения и получают более глубокие знания.

Требования к уровню подготовки учащихся

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся овладения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

В результате изучения обучающиеся

ознакомятся:

- с основными свойствами материалов для выполнения изделий.
- с практическими навыками художественной обработки разнообразных материалов в различных техниках.
- с технологией изготовления сувенирных изделий.
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на

производстве;

- информационными и перспективными технологиями;

овладеют:

- умением распознавать и оценивать свойства подделочных материалов;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации.
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин,

научатся:

- планировать и выполнять учебные задачи: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата;
- планировать этапы выполнения работ;
- составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;
- осуществлять технологический процесс.
- представлять результаты выполненного изделия.
- оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

получат возможность научиться:

- организовывать и осуществлять деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку изделия, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда

Личностные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной

- рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Ожидаемые результаты

После двух лет обучения учащиеся

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;
- направления
- развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;
- смысловую связь элементов;

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества;

у них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных поделок;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Учебно-тематический план на 2023/2024 учебный год

№	Тема программы	Количество часов			дата	Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	практика			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки.	1	1		06.09		
2	3D-моделирование. Современные возможности	1	1		07.09		
3	3D-моделирование. Материалы для создания моделей. Технические возможности	1	1		13.09		
4	Бумажное макетирование.	1	1		14.09		
5	.КТД «Тепло нашего сердца».	1		1	20.092020.09	Практика	
6	3D- открытка из бумаги	1		1	27.09	Практика	
7	Завершение работы. Оформление поздравительных открыток	1		1	28.09	Практика	Фотоотчет
8	Оформление сцены к праздничному мероприятию	1		1	04.10	Практика	
	Пей-арт	11					
9	Декоративная отделка предметов интерьера в технике пейп-арт (Ваза)	1		1	05.10	Практика	
10	Выбор предмета декорации, разработка эскиза	1		1	11.10	Практика	
11	Изготовление жгутиков	2		2	12.18.10	Практика	
12	Подготовка поверхности к обработке: зачистка, грунтовка, сушка	2		2	19,25.10	Практика	
13	Перенос эскиза на поверхность	1		1	26.10	Практика	
14	Отделка в технике Пейп-	2		2	08,09.	Практика	

	арт				11		
15	Окончательная отделка: покраска, лакировка	2		2	15,16.11	Практика	Фотоотчет
	Мастерская Деда Мороза.	11					
16	Обычаи и традиции празднования у Славянских народов	1	1		22.11	Практика	
17	КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»	4		4	23,29,30.11 06.12	Практика	Фотоотчет
18	Новогодний сувенир «Символ года»	5		5	07,13,14.20.21.12	Практика	Ярмарка
19	Новогодняя ярмарка	1		1	27.12	Практика	Ярмарка
	Конструирование, проектирование	4					
20	Краткие сведения о развитии художественного конструирования.	1	1		28.12		
21	Основные законы формообразования.	1	1		10.01		
22	Декоративные предметы интерьера	2		2	11.17.01		
	Аппликация из пуха и хлопка	6					
23	Введение. Подготовка материала для аппликаций. Инструменты.	2	2		18.24.01		
24	Технология выполнения аппликаций из хлопковых волокон. Правила ТБ.	2		2	24.25.01	Практика	
25	Изготовление картин	2		2	31.01 01.02	Практика	Фотоотчет
	Подарок своими руками Джутовые аксессуары	6					
26	Модные аксессуары. Выбор варианта	1	1		07.02		
27	Разработка эскиза	1		1	08.02	Практика	
28	Изготовление модных аксессуаров на выбор обучающихся	4		4	14,15,21,22.02	Практика	Фотоотчет
	Изонить	10					
29	Дизайн подарков	1	1		28.02		
30	Искусство дарить подарки.	1	1		29.02		
31	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	1	1		06.03		

32	Основные приёмы изонити. Правила заполнения геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1		1	07.03	Практика	
33	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	3		3	13,14,20.03	Практика	
34	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку	3		3	21.03 03,04.04	Практика	Конкурс
	Социальный проект						
35	КТД «Зеленая планета»	2		2	10,11.04	Практика	
36	Экологический проект	2		2	17,18.04	Практика	
	«Память не стереть!»	4					
37	КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток	3		3	24,25.04 02.05	Практика	Фотоотчет
38	Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы	1		1	08.05	Практика	
39	Завершение проекта Изонить	2		2		Практика	Фотоотчет
40	Подведение итогов работы за год	1	1				
41	Выставка творческих работ	1		1		Практика	Выставка
	Итого	68	13	55			

Содержание программы 2 года обучения 2023-2024 учебного года

- Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
Праздники в школе: цели и задачи коллективной подготовки.
- Тема 2. 3D-моделирование. Современные возможности
Область применения 3D-моделирования. 3D-моделирование в разных областях от рекламы, производства компьютерных игр и киноиндустрии до дизайна интерьера и архитектуры.
- Тема 3. 3D-моделирование. Материалы для создания моделей.
Практическая работа. Знакомство с 3D –ручкой, создание 3D-филиграни
- Тема 4. Бумажное макетирование.
Техника безопасности. Основы работы с материалом. Технические приёмы.
- Тема 5. .КТД «Тепло нашего сердца».
Практическая работа. Создание 3D-модели открытки из бумаги. Чертёж. Развёртка
- Тема 6. «3D-открытка»
Практическая работа. Создание 3D- открытки из бумаги. Сборка модели
- Тема 7. Оформление поздравительных открыток.
Практическая работа. Применение в оформлении 3D-ручки.
- Тема 8. Оформление сцены к праздничному мероприятию.
Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем
- Пей-арт**
- Тема 9. Декоративная отделка предметов интерьера в технике пейп-арт (Ваза).
Практическая работа. Роль **предметов** декора. Декор помещений.
- Тема 10. Выбор предмета декорации, разработка эскиза
Практическая работа. **Эскиз декоративного изделия для интерьера, выбирает** техники для **создания** изделия
- Тема 11 . Изготовление жгутиков
Нарезка материала, проклеивание, скручивание, сушка
- Тема 12. Подготовка поверхности к обработке.
Практическая работа. Зачистка, грунтовка, сушка
- Тема 13. Перенос эскиза
Практическая работа. Копирование эскиза на рабочую поверхность
- Тема 14. Отделка в технике Пейп-арт
Практическая работа. Выкладка узора, орнамента или композиции на рабочую поверхность.
- Тема 15. Окончательная отделка.
Практическая работа. Покраска-сушка, лакировка-сушка.
- Раздел Подарок своими руками «Модные аксессуары»**
- Тема 16. Модные аксессуары.
Правила подбора е аксессуаров. Тренды текущих и грядущих сезонов. Выбор варианта
- Тема 17. Разработка эскиза.
Практическая работа. Эскиз аксессуара. При помощи компьютерной программы
- Тема 18. Изготовление модных аксессуаров на выбор обучающихся
Практическая работа. Изготовление аксессуаров при помощи 3D -ручки
- Мастерская Деда Мороза.**
- Тема 19. Обычаи и традиции празднования у Славянских народов
- Тема 20. КТД Новогодние украшения для интерьера «Фотозона»
Практическая работа. Выбор стиля оформления интерьера. Создание атрибутики, декорирование. Оформление единой композиции.
- Тема 21. Новогодний сувенир «Символ года»
Практическая работа. Изготовление сувенира, магнита, елочного украшения.

Конструирование, проектирование

Тема 22. Художественное конструирование

Тема 23 Краткие сведения о развитии художественного конструирования.

Тема 24. Основные законы формообразования.

Тема 25. Декорации

Тема 26 Декоративные светильники.

Тема 27. Декоративная ваза.

Тема 28. Декоративная тарелка.

Тема 29 Оформление сцены.

Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем

Аппликация из пуха и хлопка

Тема 30. Введение. Подготовка материала для аппликаций. Инструменты.

Тема 31. выполнения аппликаций из хлопковых волокон. Правила ТБ.

Тема 32. Изготовление картин «Валентинка»

Практическая работа изготовление открыток в любой технике.

Изонить

Тема 33. Дизайн подарков

Тема 34. Искусство дарить подарки.

Тема 35. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.

История изонити. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами

Тема 36. Основные приёмы изонити. Правила заполнения геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

Практическая работа: Основные приемы работы в технике изонити, заполнение геометрического пространства.

Тема 37. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Практическая работа разработка эскиза картины, подбор материалов, выполнение работы.

Тема 38. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку

Практическая работа: окончательная отделка, контроль качества, анализ.

Социальный проект

Тема 39. КТД «Зеленая планета»

Практическая работа:

Тема 40. Экологический проект

Практическая работа: изготовление проекта на выбор обучающегося

«Память не стереть!»

Тема 41. КТД «Миру мир!». Оформление поздравительных открыток

Практическая работа: Изготовление и распространение поздравительных открыток

Тема 42. Оформление сцены к праздничному мероприятию ко Дню Победы

Практическая работа. Подбор декораций, открыток, эмблем

Тема 43. Завершение проекта Изонить

Практическая работа: окончательная отделка, контроль качества, анализ.

Тема 44. Подведение итогов работы за год

Анализ работы кружка «Дизайн и проектирование»

Тема 45. Выставка творческих работ

Формы работы:

- комбинированные;
- практические;
- традиционные;
- игровые;
- беседа;
- групповая работа.

Формы подведения итогов реализации программы интеграция с творческими коллективами района, выставка работ, участие в школьных, районных и областных мероприятиях.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- - текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;
- - оценка законченной работы;
- - участие в выставках, конкурсах
- - реализация творческих идей;
- - анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно - художественных изделий, умение организовать свое рабочее место

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, компьютер, проектор, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- фетр, фоамиран, джинсовая ткань, джут, пенопласт, бумага, ватман, картон.
- Шпажки.
- Пинцеты, ножницы.
- Клеевой пистолет
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш, ластик.
- Бумага для эскизов, калька, фольга

Дидактические материалы:

- Работы преподавателя.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Презентации занятий.

Список литературы

1. Методическое пособие по изобразительному искусству \под редакцией Б.М. Неменского. М., «Просвещение», 2005.
2. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
3. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
4. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006
5. (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000 - 189 с.
7. . Выготский Л. С. - Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991.
8. М. Маракаев О. - Первый букет. Все о составлении цветочных композиций. - Ярославль, издательство «Академия развития», 1999.
9. Чиочи Л. - Цветы. - СПб: Издательский Дом «Нева», 2000.
10. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.- М., «Владос», 2003. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В.
11. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
13. Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
14. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
15. М.М. Максимова, М.Н. Кузьмина «Мозаика лоскутных узоров», М. Эксмо, 2007,

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://deкупaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
8. <http://www.scraboo.ru/>
9. <http://rus-scrap.ru/>
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
11. <http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> - Сделаю руками (библиотека)